



PAYSAGE
INDUSTRIEL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Inauguration de l'œuvre de **Lani Maestro**, *Limen* sur le site de Bataville Parc naturel régional de Lorraine

Une commande de la commune de Moussey, d'anciens salariés des usines Bata, et de l'association La Chaussure Bataville.

SAMEDI 26 AVRIL 2014 à 11h30 en présence de l'artiste
Site de Bataville, parking de l'ancienne usine
avenue Tomáš Bata 57 770 Moussey

Le public sera accueilli par l'harmonie des « Bata Players ».

Des visites de la cité et du site de production seront programmées de 15h à 18h.

CONTACTS

Fondation de France

Niki Vouzas

t 01 44 21 87 05

Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme

Agathe Borgne

t 03 87 01 43 42

Association La chaussure Bataville

Ghislain Gad

t 06 84 79 53 06

Les Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Monts d'Ardèche, du Pilat et du Vercors ont décidé de mener une réflexion collective sur l'histoire industrielle de leurs territoires, ses mutations et ses ruptures, son impact sur les paysages et la vie quotidienne des populations d'aujourd'hui. Ce programme s'inscrit dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France. La direction artistique a été confiée à Valérie Cudel de l'association À demeure. Huit commandes d'œuvres ont été adressées à quatre artistes : Michel Aubry, Élisabeth Ballet, Susanne Bürner et Lani Maestro.

Limen est une réponse de **Lani Maestro** à la commande de la commune de Moussey, d'anciens salariés des usines Bata, et de l'association La Chaussure Bataville.

Le site de Bataville est un ensemble industriel et urbain unique en Moselle. Sa construction débute en 1931 à l'initiative de Tomáš Bata, fondateur en 1894 à Zlin (République tchèque) du groupe industriel Bata, producteur de chaussures bon marché. Bataville compte deux mille sept cents ouvriers en 1939, mille cinq cents au début des années 1990, huit cent quarante en 2001. La délocalisation des activités en 2002 débouche sur le licenciement de huit cents personnes.

Aujourd'hui quelques entreprises sont implantées sur le site. La Communauté de communes du Pays des étangs est installée dans l'ancien magasin d'usine. L'association La Chaussure Bataville souhaite développer un projet culturel et économique en collaboration avec les collectivités locales.

Bataville entre donc dans une phase intermédiaire de son évolution. Comment faire coexister la mémoire encore vive d'une cité organisée autour du travail à l'usine et la possibilité d'autres usages ?

Lani Maestro envisage sa proposition comme l'« antithèse du lieu et du travail industriels » et comme un espace collectif. *Limen* – mot latin qui signifie « seuil », « passage d'un état vers un autre » – est le titre de cette sculpture. C'est une structure ajourée composée d'une longue plateforme surmontée d'une charpente de bois. La forme ouvre vers le paysage. Elle évoque le tunnel et le pont par le rythme régulier de ses travées et sa fonction de passage. L'œuvre invite à la promenade et au repos comme « manière d'être avec soi-même », s'anime de notre présence et de celle des autres. Elle est installée entre l'ancienne cantine et le site de production, et conduit vers un pré en retrait.



Lani Maestro, *Limen*, 2014, bois, béton, 40 x 2,50 x 4 m



Née en 1957 à Manille, Philippines, Lani Maestro vit et travaille au Canada et en France. Elle est diplômée de l'University of the Philippines en 1977 et du Nova Scotia College of Art and Design (NSCAD) de Halifax en 1989. Depuis 1979, son œuvre a été montrée dans des expositions en Amérique du Nord, en Europe et en Asie, ainsi que dans les biennales d'art contemporain de Busan (Corée du Sud), d'Istanbul, de La Havane, de Shanghai, de Sharjah (Émirats arabes unis) et de Sydney.

LES PARTENAIRES ET ACTEURS DU PROJET

La coopération

Les quatre Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Monts d'Ardèche, du Pilat et du Vercors coopèrent pour ce projet dans le cadre du programme européen LEADER (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural).

L'action Nouveaux commanditaires

Ces commandes sont menées dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France.

www.fondationdefrance.org · www.nouveauxcommanditaires.eu

L'action Nouveaux commanditaires permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire, d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations en leur passant commande d'une œuvre. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel agréé par la Fondation de France, accompagnés des partenaires publics ou privés autour du projet.

Médiation/production pour l'action Nouveaux commanditaires et direction artistique

Association À demeure en collaboration étroite avec le Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme et l'association La Chaussure Bataville pour l'accompagnement scientifique et historique.

Réalisation : C.D.C Construction, Homéos (Frédéric Lesven), Ribois ingénierie Structure.

